

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка «Детский сад №23»  
с. Камень-Рыболов Ханкайского района**

**Утверждаю:**  
Заведующая МБ ДОУ  
ЦРР «Детский сад №23»  
\_\_\_\_\_ Фирсова Г.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по образовательной области МУЗЫКА**  
**по программе «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой**  
**для воспитанников групп общеразвивающей направленности с 3-го по 7-ой год жизни**

**музыкальный руководитель:**  
**Калашникова Анна Советовна**

2019г.

# Содержание

<b>п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Стр.</b>
1.	Содержание	2
2.	Пояснительная записка	3
3.	Содержание учебной программы	5
3.1	Перспективное планирование занятий (по всем возрастам)	13
3.2	Перспективное планирование праздников (по всем возрастам)	107
4.	Педагогический мониторинг музыкального развития детей	108
5.	Работа с воспитателями	117
6.	Работа с родителями	119
7.	Библиографический список	121

## *Аннотация к программе музыкального развития «Ладушки».*

В настоящее время «Ладушки» являются единственной и уникальной, детально разработанной программой, охватывающей все сферы деятельности музыкального руководителя в детском саду, отличающейся светлым, радостным, игривым подходом к проблеме «ребёнок и музыка».

Новое издание - «Праздник каждый день» - представляет собой конспекты музыкальных занятий для детей младшей, средней, старшей и подготовительной группы детского сада, рассчитанные на целый год. Интересные и увлекательные, они станут незаменимым помощником педагога в быстрой и качественной подготовке и проведении музыкальных занятий.

Принцип построения занятий - традиционный, но с введением необычных игровых моментов, сюрпризов, которые нравятся детям. Каждый урок включает в себя следующие разделы: музыкально-ритмические движения, пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, пение, слушание музыки. игры. пляски.

Весь нотный материал помещён в Приложении. В тексте конспектов встречаются указания на несколько музыкальных примеров (например: Приложение 3, 4, 5), в этом случае педагог может выбрать один из них по собственному усмотрению.

К Конспектам прилагаются компакт-диски с записями всех музыкальных приложений. Содержание дисков по порядку звуковых дорожек приведено в конце каждой книги. В нём указаны и номера соответствующих записям нотных примеров Приложения. Яркие, необычные аранжировки украсят музыкальные занятия, сделают их более интересными и запоминающимися. Разработанная авторами система занятий очень эффективна и результативна.

Следуя программе, изложенной в конспектах, к концу года вы будете любоваться на своих малышей и сможете решить главную методическую задачу - обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе весёлой, насыщенной музыкальной игры. Программа «Ладушки» поможет превратить каждое занятие в маленький праздник. Пусть наш девиз станет вашим: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой».

## Пояснительная записка

Программа «Ладушки» 1998 года петербургских авторов И. Каплуновой, И. Новоскольцевой ориентирована на возраст от трех лет. Цель программы – музыкально-творческое развитие воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение воспитанника в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмическое движение;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

Авторами также разработаны другие пособия. Серия «Ладушки» состоит из:

Праздники в детском саду; Игры, аттракционы, сюрпризы; Топ-топ, каблучок (танцы в детском саду), Музыка и чудеса (развитие музыкальной фантазии); «Как у наших у ворот» (русские песни в детском саду); «Левой-правой!» (марши в детском саду); Развитие чувства ритма; Ансамбль ложкарей в детском саду; Оркестр в детском саду; Вечера развлечений; Слушание музыки в детском саду; Комплексные занятия; Спортивные вечера развлечений в детском саду; Играем в театр; Праздники в детском саду; Колыбельные песни.

Данная программа является синтезом двух различных программ – программы музыкального развития в детском саду «Ладушки», (авторы И.Каплунова и И. Новоскольцева) и пособия «Аудиальное развитие детей в процессе самовыражения» А.Ф.Лобовой. Наряду с традиционными видами музыкальной деятельности, в программе использована техника аудиального развития ребенка, которая предложена в виде упражнений, а также даны различные виды *фантазирования*. Так же программа предлагает использование для восстановления психического и соматического здоровья детей сеансы *музыкотерапии*.

В центре любых педагогических процессов должен находиться ребенок, а полезность содеянного определяется его здоровьем: соматическим, психическим и ментальным. Сейчас, в наше время экологических и социальных проблем, тема детского здоровья звучит особенно **актуально**. В рабочей программе предложены новые взгляды на развитие творческих способностей воспитанников через аудиальное развитие. Аудиальное развитие – это предмузыкальное развитие. Это фундаментальный уровень, без которого не могут полноценно развиваться музыкальные способности ребенка. Более того, именно аудиальные способности помогают воспитаннику

адаптироваться к невидимому миру, защититься от негативного и вредного звукового потока, что не способна сделать даже музыка. Научившись восстанавливать энергетический баланс в процессе качественного аудиального развития, человек может восстановить свое **здоровье**.

### ***Музыкотерапия:***

О сильнейшем воздействии музыки на организм человека знали еще в древние времена и использовали ее в терапевтических целях. Пагубное воздействие агрессивной и мощной музыки на организм человека очевидно. Поэтому важно оберегать детей от сильного воздействия музыки на неокрепшую психику ребенка. В момент мощного звукового потока освобождается подсознание от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов. Но терапевтическую функцию может выполнить лишь организованный, негромкий звуковой поток. Благоприятное воздействие могут оказывать природные звуки и классическая музыка. Установлено, что полезны для человека некоторые произведения Грига, Бетховена, Моцарта, Чайковского, Баха. Гармонизирующее действие музыки на психические процессы можно использовать в работе с детьми. Так, раздражение, гнев можно снять музыкой Вагнера («Хор пилигримов»), от угнетения, меланхолии можно освободиться при прослушивании произведений Бетховена («К радости»). При нервном истощении можно использовать музыку Грига («Утро»). Произведения Чайковского «Времена года», «Лунный свет» Дебюсси, «Грезы Шумана можно использовать для улучшения памяти и сосредоточения.

Во время проведения сеанса музыкотерапии нужно предложить воспитанникам принять удобную позу, закрыть глаза, полностью расслабиться и постараться ни о чем не думать. Время прослушивания музыки – до 5 минут. Можно сочетать с графическим фантазированием, так как во время рисования под музыку дети прорисовывают все свои страхи и комплексы на бумаге.

### ***Фантазирование:***

Занятия музыкой в детском саду, в основном, носят репродуктивный характер. Педагог обучает слушанию, грамоте, пению, то есть дает музыкальный стандарты, а воспитанник воспроизводит услышанное, увиденное. Это все лишает детей самобытности, естественности, снижает творческую активность. Различные виды фантазирования, предложенные в программе, позволяют ребенку импровизировать, что ведет к развитию его творчества.

Основные условия, необходимые при проведении работы по фантазированию:

- необходимо дать минимальный объем знаний, кратко и образно объяснить суть процесса фантазирования.
- после объяснения сразу же перейти к выработке слухового навыка, постепенно усложняя задачи.
- постепенно, по мере закрепления навыка педагог передает право решения поставленной задачи (создать образ, передать настроение, сочинить мелодию на тему и т.д.) самим детям.
- допустимы самые невероятные версии, ассоциации, формы проявления фантазии.
- главное требование к исполнению – исполнять красиво, выразительно, четко, мягко, т.е. *музыкально*.
- работа проводится на музыкальных занятиях по 3–5 минут.

Программа прошла экспериментальную апробацию в течение пяти лет в МДОУ ЦРР детский сад «Сказка», в поселке Излучинск, с детьми старших и подготовительных групп. Результаты работы по программе показали целесообразность и обоснованность предлагаемого в ней подхода к всестороннему развитию воспитанников.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

### Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

### Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

### Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

### Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие

- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- музыкотерапия

**Условия реализации программы:**

7. Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.
- Сеансы музыкотерапии возможно проводить вечером по 5 минут.

8. Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

9. Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май)

**Музыкальные занятия по программе «Ладушки»**

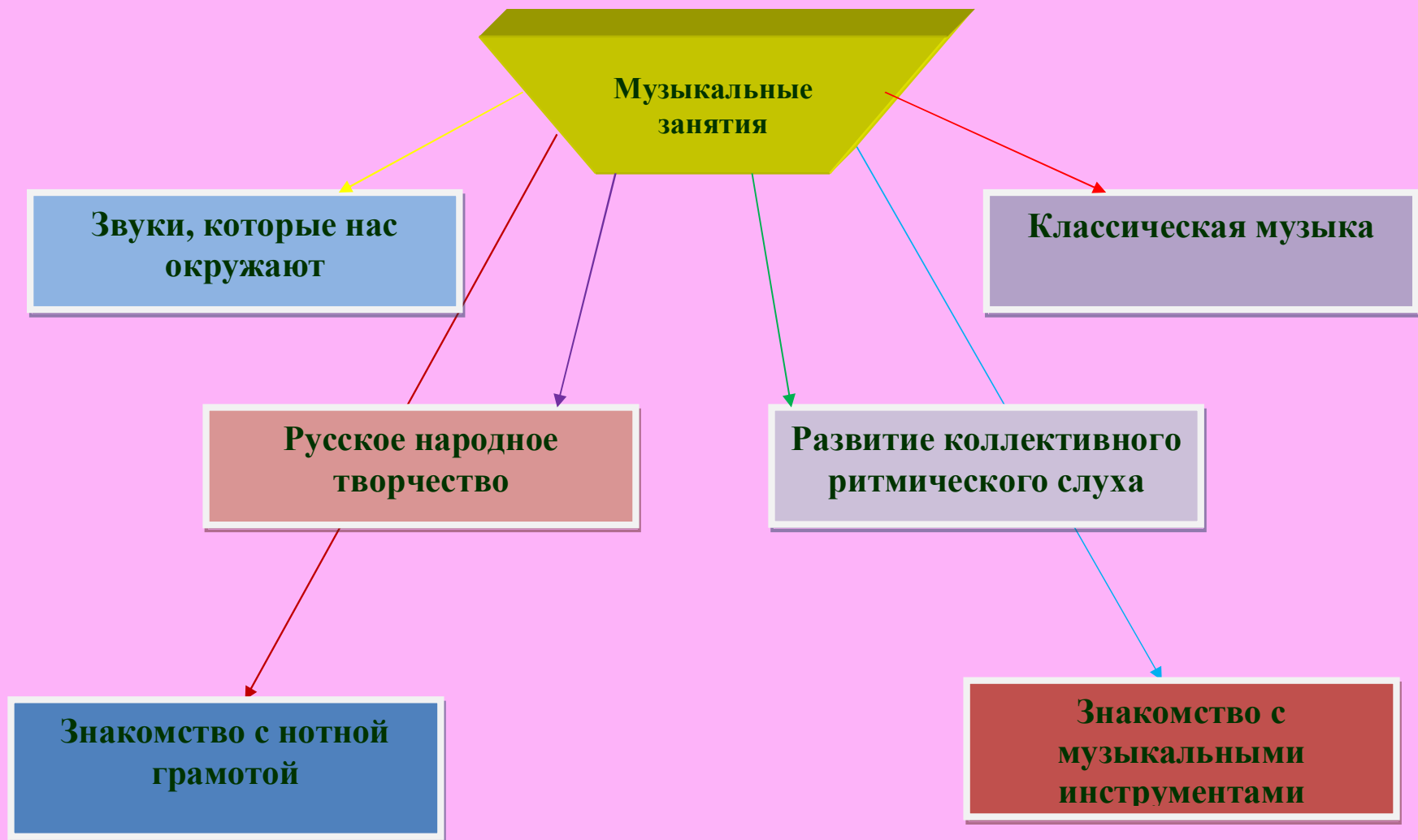
**Занятия музыкального руководителя с воспитателями**

**Занятия с воспитанниками**

- Знакомство с русскими народными песнями (детские, плясовые, колыбельные, обрядовые песни)
- Исполнение русских народных песен
- Знакомство с хороводными играми, танцевальными движениями, хороводами
- Знакомство с классической музыкой
- Исполнительская деятельность на детских музыкальных инструментах

- Занятия с применением технологии аудиального развития
- Занятие - театрализация
- Организационные занятия
- Познавательные занятия (по циклам)
- Интегрированные занятия
- Комплексные занятия
- Занятия с применением музыкотерапии
- Занятия - концерт







## **Задачи музыкального развития воспитанников по программе «Ладушки»**

**1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.**

**2. Заложить основы гармонического развития:**

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную
- аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков,
- шумов, музыки в природе
- развитие внимания
- развитие чувства ритма
- развитие индивидуальных музыкальных способностей

**3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.**

**4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности**

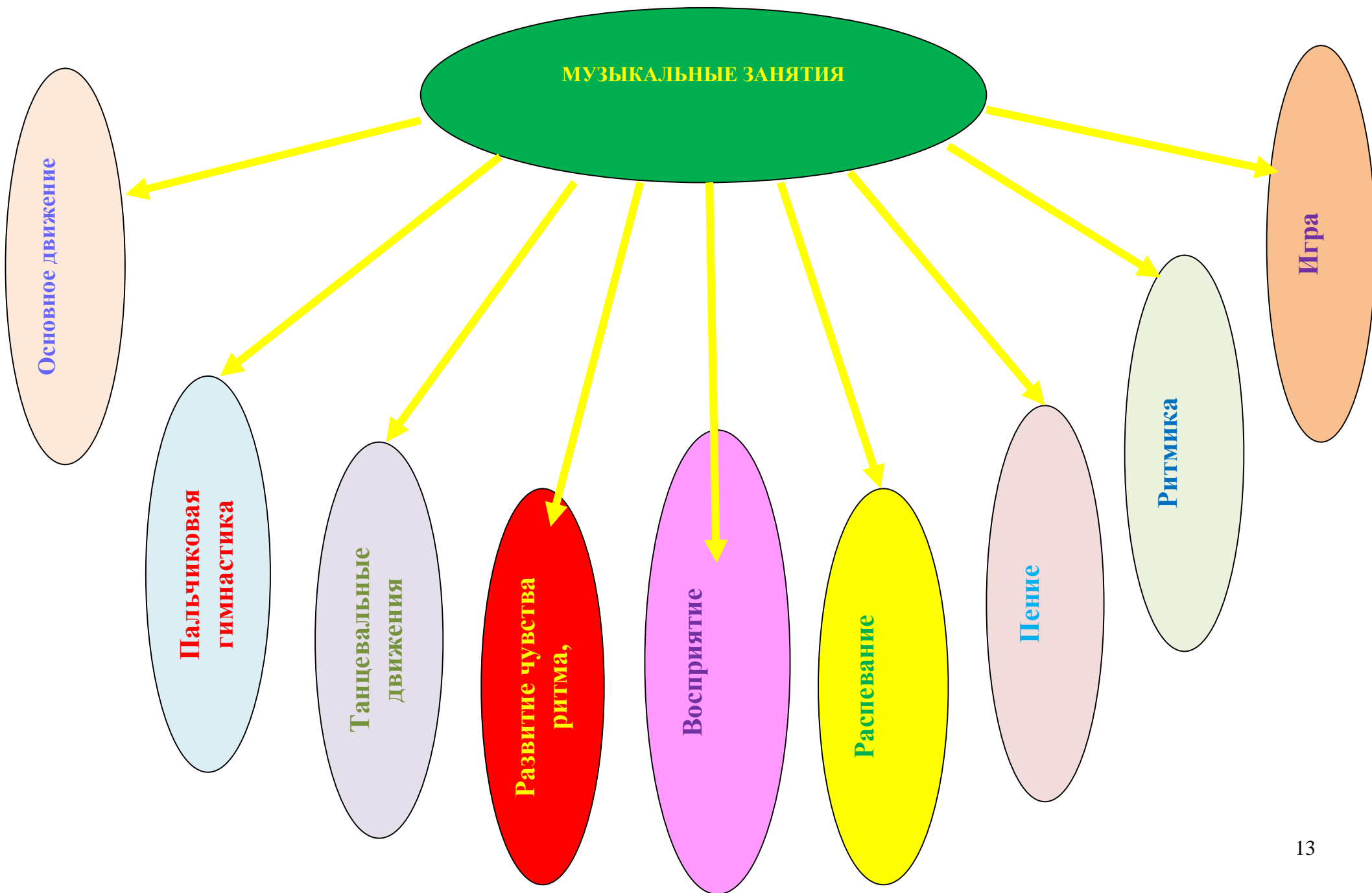
**5. Развивать коммуникативные способности.**

**6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.**

**7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление ребенка.**

**План музыкального развития детей  
на 2019 – 2020 год**

<b>Кол-во занятий</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей в группе</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>Праздники и развлечения</b>
<b>2 младшая группа</b>					
<b>2 занятия в неделю</b>	1.Традиционное музыкальное 2. Занятие - театрализация	2	54	15 мин	1.Развлечение - 1 раз в месяц 2.Календарный праздник в форме развлечения
<b>Средняя группа</b>					
<b>2 занятия в неделю</b>	1. Традиционное музыкальное 2. Комплексное 3. Занятие - театрализация	1	28	20 мин	1.Развлечение - 1 раз в месяц 2. Календарный праздник в форме развлечения
<b>Старшая группа</b>					
<b>2 занятия в неделю</b>	1.Традиционные музыкальные 2. Комплексное 3. Интегрированное 4. Организационное 5. Аудио - занятие	1	27	25 мин	1.Развлечение - 1 раз в месяц 2.Календарный праздник в форме развлечения
<b>Подготовительная группа</b>					
<b>2 занятия в неделю</b>	1.Традиционные музыкальные 2. Комплексное 3. Интегрированное 4. Организационное 5. Аудио – занятие 6. Познавательное	2	51	30 мин	1.Развлечение - 1 раз в месяц 2. Календарный праздник в форме развлечения



## Задачи музыкального развития воспитанников во второй младшей группе

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыкального развития воспитанников 3-го года жизни.

Если на месяц приходится больше 8 занятий, то последнее проводится по плану того занятия, на котором было более всего трудностей

### СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз.Раухвергер «Фонарики» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Учить детей ходить, высоко поднимая колени.  Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма	«Ножками затопали» Раухвергер «Фонарики» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха.

	4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Веселые ладошки»» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок»» р.н.м. «Гуляем и пляшем»» р.н.м. «Петушок» р.н.м.	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали»муз. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз .Волкова «Петушок» муз. р.н.м. «Гуляем и пляшем»» р.н.м. «Петушок»	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз.Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию. Ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Солнышко и дождик» р. н. м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика	«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарева. «Притопы одной ногой» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней

	5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Птички» муз. Серова	Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Зайчик» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Мишка» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом  Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию. Ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

## ОКТАБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение 7. Ритмика  8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м.  «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела»  «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Знакомить с новым произведением  Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя
----	--	--	--



			Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7.Ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу. р.н.м. С платочками. р.н.м.  «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела»  «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличеевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Дробный шаг (паровоз) Притопы поочередные .р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «В огороде зайныка» р.н.м. «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я » р.н.м.	Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Прямой галоп (лошадки) Притопы поочередные «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз.Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я » р.н.м.	Учить двигаться боковым галопом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайныка» р.н.м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии

	7.Ритмика 8. Игра	«Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята».муз. Витлина	Двигаться по показу воспитателя Эмоционально передавать игровой образ
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайныка» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	Менять движения с изменением музыки Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки.  Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Ходьба, бег враспынную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» р.н.м. «В огороде зайныка» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Ходьба, дробный шаг Притопы одной ногой р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» «Петушок» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Воробушки» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

## НОЯБРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов	Ритмично выполнять движения Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением
----	---	--	--

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Учить детей выполнять движения с предметами  Знакомить с новой игрой
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски  Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки  Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	Учить двигаться боковым галопом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску  Дать возможность детям раскрепоститься

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередные.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайняка»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, определить характер</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба на носочках (мышки)</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайняка»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Воробушки» р.н.м.</p>	<p>Передавать образ мышек</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба различного характера (медвежата)</p> <p>Построение круга. р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайняка»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>Ходьба на носочках (лисички)</p> <p>Построение круга. р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p>

	4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7.Пение 8. Ритмика 9.Игра	«Листья падают в саду» «В огороде зайчика» «Колыбельная» муз. Назарова «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Кошка и котятка» р.н.м.	Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску  Эмоционально передавать игровой образ
--	---	--	--

## ДЕКАБРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8.Ритмика  9. Игра	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	Менять движения с изменением музыки Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней  Учить детей двигать за руки по кругу  Знакомить с новой игрой
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8.Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь отрывистыми звуками Чисто интонировать мелодию  Активно осваивать движения хоровода  Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма	«Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м.  «Веселые ручки» (хлопок – пауза)	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка

	<p>4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.</p>	<p>Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой  Менять движения с изменением характера музыки  Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Веселые зайчата» муз.Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню  Выразительно исполнять хоровод  Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя  Знакомить с правилами игры</p>
6.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м.</p>	<p>Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки.</p>

	7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой  Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4  «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

## ЯНВАРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м.	Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Менять движение с изменением характера музыки
----	---	--	--

	9. Игра	«Ловишки» Й.Гайдн	Знакомить с новой игрой
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева	Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию



	8.Ритмика 9. Игра	«Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8.Ритмика 9. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева  «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м.  «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

## ФЕВРАЛЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м.	Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением
----	--	--	---

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Знакомить с пляской</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Назвать слово, ударяя по металлофону</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p>

	4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распека 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	(пианино) Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке.  Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма  Способствовать расслаблению ребенка

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха  Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

## МАРТ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега Знакомить с новым движением Дать понятие о коротких звуках Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Чисто интонировать мелодию  Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой  Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню  Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличьева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение Продолжать осваивать длинные и короткие звуки Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Правильно брать дыхание Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1. Основное движение	«Автомобиль». М. Раухвергер	Легко выполнять бег по кругу

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

## АПРЕЛЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами	Учить детей выполнять образные движения Продолжать осваивать движение  Закрепить понятие о длинных и коротких звуках
----	---	---	---

	4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой
2	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки  Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой  Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н.	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки

	6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера  Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
6	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6.Распевка	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м.  Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку  Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню



	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки  Передавать веселый характер песни Знакомить с песней Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

## МАЙ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Повторение и закрепление полученных знаний и умений Повторение и закрепление пройденного материала Повторение ранее разученных игр Повторение и закрепление пройденного материала Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься

3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха  Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Чекто произносить слова песни Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры</p>
6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка</p>	<p>Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки.</p>

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Зайчики» муз. Черни «Притопы поочередные» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально передавать характер песни Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

### Ожидаемые результаты

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Целевые ориентиры образования в младшей группе
- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

## Задачи музыкального развития воспитанников в средней группе

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
4. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыкального развития воспитанников 5-го года жизни

#### СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского	Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах.

	6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м.  «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки  Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м.  «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского  «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.  «Паровоз» муз. Э.Компанейца,  пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки  Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки»	Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения

	<p>5. Слушание 6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н. п.</p> <p>«Паровоз» муз. Э. Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н. м. «Петушок» р. н. м.</p>	<p>Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Развивать мышцы пальце рук Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве Разучить попевку.</p> <p>Разучить мелодию песни, чисто интонировать Познакомить с движениями пляски Разучить игру, передавать игровой образ</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание</p> <p>7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н. м. «Петушок»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и конец музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Помочь детям снять напряжение</p>

7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Кружение парами за руки» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р. н .м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Паровоз» муз. Зрнесакса</p> <p>«Пляска с султанчиками» у. н .м.</p> <p>«Петушок»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Кружение парами за руки» р.н. м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайченка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Паровоз» муз. Зрнесакса</p> <p>«Пляска с султанчиками» у. н .м.</p> <p>«Петушок»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении ласковый характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

## ОКТАБРЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p>	<p>Выполнять движения мягкими руками</p> <p>Учить детей передавать образ лошадки.</p> <p>Передавать в движении отрывистый характер звучания</p> <p>Знакомство с ритмическими картинками</p>
----	---	---	---

	4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Полька» муз. М. Глинки  «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями хоровода Разучить игру
2.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м.  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки
3.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой  «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой  «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей ритмично выполнять упражнение Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Способствовать развитию чувства ритма у детей Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Основное движение	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой



	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Ритмично топтать</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Развивать мышцы пальцев</p> <p>Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик</p> <p>Подготовить голосовой аппарат к пению</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Снять напряжение игрой.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки</p> <p>Продолжать учить прямой галоп</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевок</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. -Финаровского</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Чисто интонировать мелодию песни Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>

## НОЯБРЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двух частной формой Совершенствовать движение «кружение парами» Учить отхлопывать ритм по произведению Способствовать снятию</p>
----	---	---	---

	4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта  «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс» Петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.  «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.  «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.  «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта  «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки  Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Основное движение	Упражнение с флажками. Муз. В.	Ритмично двигаться под музыку.

	<p>2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание 6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом Познакомить с новым движением</p> <p>Различать высокие и низкие звуки Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму Разучить попевку, чисто интонировать Знакомить с новыми песнями., разучить мелодию Познакомить с движениями пляски Разучить игру, воспитывать выдержку.</p>
6.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки</p>

			Учить детей петь соло, слушать солиста
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

## ДЕКАБРЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p>	<p>Учить детей бегать по кругу.</p> <p>Учить во время движения держать дистанцию</p> <p>Прохлопать ритм четвертными</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о</p>
----	--	---	---

	<p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>жанре «марш».</p> <p>Разучить попевку, передавать веселый характер песни</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках</p> <p>Разучить игру</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Различать двух частную форму произведения, реагировать на нее сменой движения</p>
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1.Основное движение</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А.</p>	<p>Ритмично выполнять движения под музыку.</p>

	<p>2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание 6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М. Карасева</p> <p>«Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения Разучить попевку, петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона Познакомить с движениями пляски Разучить игру</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М. Карасева</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера</p>

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька  «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой  «Елочка» муз. М.Карасева  «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки  Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Реагировать на мену частей музыки
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика  5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик»  «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой  «Елочка» муз. М.Карасева  «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении ласковый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание



## ЯНВАРЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»</p>	<p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки.</p> <p>Разучить попевку</p> <p>Эмоционально откликаться на веселую песню</p> <p>Вспомнить знакомую пляску</p> <p>Разучить игру</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

3.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание</p> <p>7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание 6. Распевание</p> <p>7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов</p>

5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами. р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м.  «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук Учить двигаться парами в шеренге, в колонне Ритмично отхлопывать рисунок попевки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки Разучить попевку, правильно брать дыхание Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Воспитывать у детей выдержку
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика  9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами. р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева.  «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой   «Танец с ложками» р.н.м.  «Ловишка» муз. И.Гайдна	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание  Менять движения с изменением характера музыки Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки

7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

## ФЕВРАЛЬ

1.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ходить спокойным шагом врассыпную. Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Отхлопать ритм по коленям Способствовать снятию напряжения у детей Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения Чисто интонировать мелодию Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру</p>
2.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
3.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>

4.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Способствовать развитию звуковысотного слуха Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворошей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, определить характер произведения Разучить попевку, четко произносить слова песни Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Различать двух частную музыкальную форму.</p>
6.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворошей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

7.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворошей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Отстучать ритм на бубне Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворошей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

**МАРТ**

<p>1.</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый характер музыки Развивать чувство ритма Способствовать расслаблению Самостоятельно определить характер произведения Способствовать развитию интонационного слуха Знакомить с новой песней,передавать ласковый характер музыки Познакомить с движениями пляски Разучить игру</p>
<p>2.</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно брать дыхание Четко пропевать слова песни Менять движения с изменением характера музыки Развивать ловкость, реакцию</p>



3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полькаю. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличеевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке Учить детей ровно сужать и расширять круг</p> <p>Развивать чувство ритма Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр Развивать интонационный слух Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик Познакомить с движениями пляски Согласовывать движения с музыкой,.</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличеевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание</p> <p>Сочетать пение с движением, учить петь соло.</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

7.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличеевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
2.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста. Реагировать на смену музыки</p>

8.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличеевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	---	---	--

## АПРЕЛЬ

1.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами Разучить попевку, правильно проговаривать слова Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Разучить игру</p>
----	--	---	--

3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова  «Дождик» муз. М. Красева  «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки  Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой  Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н..м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чиалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ходить врасыпную по всему залу с высоким подниманием колен.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Способствовать развитию мышц пальцев</p> <p>Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр ихарактер произведения.</p> <p>Разучить попевку, объяснить непонятные слова</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных.</p> <p>Знакомить с движениями и словами хоровода.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н..м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чиалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

7.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н..м. «На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь звонким голосом, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н..м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер попевки Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

## МАЙ

<p>1.</p>	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Самостоятельно определить характер и жанр произведения</p> <p>Разучить попевку, чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать шуточный характер песни</p> <p>Развивать у детей ориентировку в пространстве</p> <p>Разучить игру</p>
<p>2.</p>	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>



3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. В. Карасевой « Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскоками легко.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Снять напряжение</p> <p>Самостоятельно определять характер и жанр произведения</p> <p>Чисто интонировать мелодию попевки</p> <p>Начинать и заканчивать пение с музыкой.</p> <p>Учить джетей водить хоровод</p> <p>Доставить детям радость от игры</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Зайка» муз. В. Карасевой « Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве</p>

7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова  «Зайка» муз. В. Карасевой  « Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Доставить детям радость
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика  9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой  « Медвежата» муз. М. Красева  Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

**Ожидаемые результаты:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты -септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные 8 движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### Задачи музыкального развития детей в старшей группе

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.  
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыкального развития воспитанников 6-го года жизни

#### СЕНТЯБРЬ

<b>1.Музыкально-ритмические движения</b> <i>Основные движения:</i> Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием	<b>Инструментальная музыка, упражнения.</b> «Бодрый шаг» Любой марш.
---	---

<p>музыки.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.</p>	<p>Прыжки. Английская народная мелодия «Поли».</p> <p>Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.</p>
<p><b>1. Аудиальное развитие</b></p> <p>Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия.</p> <p>Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику.</p> <p>«Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.</p>
<p><b>3. Развитие чувства ритма, музицирование</b></p> <p>Уметь пропеть длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева.</p> <p>Игра «Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>4. Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«Этот пальчик – бабушка»». Повторение игр средней группы.</p>
<p><b>5. Слушание, восприятие</b></p> <p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме.</p> <p>Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.</p>
<p><b>6. Фантазирование</b></p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b></p> <p>«Деревянные солдатики» ( «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский)</p>

<p><i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности.</p> <p><i>Графическое:</i> уметь графически изображать характер слышаемой музыки.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p>
<p><b>7.распевание, пение.</b>          Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p>	<p><b>Песни, попевки</b>          «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни.          «К нам гости пришли». Ан. Александров.</p>
<p><b>1. Пляски, игры, хороводы</b>          Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p> <p>Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</p> <p>Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу.</p> <p>Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b>          «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.</p> <p>Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня.</p> <p>Игра «Плетень». Русская народная мелодия.</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b>          Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>          «Сентябрь» П. Чайковский.</p>

## ОКТЯБРЬ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b>  <i>Основные движения:</i> Учить ходить бодрым</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b>          Ходьба и бег. Ф.Надененко</p>
---	---

<p>шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера.</p> <p>Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба».</p>
<p><b>2. Аудиальное развитие</b></p> <p>Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему?</p> <p>«Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения.</p> <p>«Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.</p>
<p><b>3. Развитие чувства ритма, музицирование</b></p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е. Тиличеева.</p> <p>Игра «Музыкальный квадрат»»</p>
<p><b>4. Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>5. Слушание, восприятие</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p> <p>«Полька» П. Чайковский.</p>

<p>музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение.</p>	<p>«На слонах в Индии» А.Гедике.</p>
<p><b>6.Фантазирование</b> <i>Вербальное:</i> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню <i>Пластическое:</i> способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Слоны в джунглях».</p>
<p><b>7. Распевание, пение.</b> Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.</p>	<p><b>Песни, попевки</b> : «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко;  «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.</p>
<p><b>8.Пляски, игры, хороводы</b> Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица –круглолица».  Пляска молодцев: Русская народная мелодия.  Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия.  Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия.</p>



и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.	Игра «горошина» Русская народная мелодия.
<b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	<b>Инструментальная музыка</b>  «Октябрь» П. Чайковский.

## НОЯБРЬ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b> <i>Основные движения:</i> Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b> Спокойный шаг. Т.Ломова</p> <p>Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.</p> <p>«Ковырялочка». Любая народная мелодия.</p> <p>«Присядка». Русская народная мелодия «Полянка»</p>
<p><b>2. Аудиальное развитие</b> Развивать умение слушать рядом стоящего.</p> <p>Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.</p>
<p><b>3.Развитие чувства ритма, музицирование</b> Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать</p>	<p><b>Упражнения</b> «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»</p>

ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.	
<b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	<b>Упражнения</b> «Стоит зайка с косою под высокой сосной». Повторение ранее пройденных игр.
<b>5.Слушание, восприятие</b> Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.	<b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Сладкая греза».П.Чайковский.  «Мышки». А.Жилинский.
<b>6.Фантазирование</b> <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха	<b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> «Мышка в норке».  «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма.
<b>7.Распевание, пение.</b> Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.	<b>Песни, попевки</b> «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия.  «От носика до хвостика». М,Парцхаладзе. «Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки.
<b>1. Пляски, игры, хороводы</b> Учить детей реагировать на веселую задорную музыку.	<b>Инструментальная музыка, вокал</b> Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия.

<p>Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.</p>	<p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.  Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия.  «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия.</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>  «Танец Феи Драже». П. Чайковский.</p>

## ДЕКАБРЬ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b> <i>Основные движения:</i> учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. <i>Танцевальные движения:</i> Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b> Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер.  Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.</p>
--	---

<p><b>2. Аудиальное развитие</b>  Способствовать чистоте интонирования.  Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p><b>Упражнения</b>  «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан.  «Узнай голос».</p>
<p><b>3. Развитие чувства ритма, музицирование</b>  Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки.  Высокие, низкие звуки.  Развивать коллективное чувство ритма.</p>	<p><b>Упражнения</b>  «Ручеек – журчалочка».</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>4. Пальчиковая гимнастика</b>  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b>  «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>5. Слушание, восприятие</b>  Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратит внимание на стонущий, плачущий характер музыки.</p> <p>Закрепление понятия о трехчастной форме.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b>  «Болезнь куклы». П. Чайковский.</p> <p>«Клоуны». Д. Кабалевский.</p>
<p><b>6. Фантазирование</b>  <i>Вербальное:</i> развивать диапазон у детей.</p> <p><i>Ритмическое:</i> : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b>  Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях.  «Клоуны в цирке и на отдыхе»</p>
<p><b>7. Распевание, пение.</b>  Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p><b>Песни, попевки</b>  «Наша елка» А. Островский.  «Саночки» А. Филиппенко.  «Елочка» Е. Тиличеевой.  «Дед Мороз» В. Витлин  «Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.</p>
<p><b>2. Пляски, игры, хороводы</b></p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p>

<p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении.</p> <p>Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.</p> <p>Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений.</p> <p>Создание радостного настроения.</p> <p>Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.</p>	<p>Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия.</p> <p>Танец девочек – любой вальс.</p> <p>Хоровод «Что нам нравится зимой?».Е.Тиличиева.</p> <p>Игра «Как у нашего Мороза».</p> <p>Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Не выпустим»</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b></p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b></p> <p>«Утро» Э.Григ</p>

## ЯНВАРЬ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><i>Основные движения:</i> освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> дети должны легко и свободно качать руками.</p> <p>Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b></p> <p>Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени».</p> <p>Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарева.</p> <p>Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.</p>
<p><b>2.Аудиальное развитие</b></p>	<p><b>Упражнения</b></p>

<p>Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.</p>	<p>«Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана». «Опиши предмет».</p>
<p><b>3.развитие чувства ритма, музицирование</b> Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>5.Слушание, восприятие</b> Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Новая кукла» П.Чайковский  «Страшилище» В.Витлин.</p>
<p><b>6.Фантазирование</b> <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха. <i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами.  «Забавный арлекин»</p>
<p><b>Распевание, пение.</b> Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать , что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.</p>	<p><b>Песни, попевки</b> «Голубые санки» М. Иорданский.  «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.</p>

<p><b>Пляски, игры, хороводы</b>  Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки  Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу.  Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b>  Пляска «Дружные тройки». Полька. И.Штраус.  Хоровод: Русская народная песня « Как на тоненький ледок»   Игра «Ловишки» Й. Гайдн.</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b>  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>  «Дружные тройки» И.Штраус.</p>

## ФЕВРАЛЬ

<p><b>1.Музыкально-ритмические движения</b>  <i>Основные движения:</i> Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.  Уметь прыгать четко.  Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки.  Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.  <i>Танцевальные движения:</i> уметь выразительно исполнять движения.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b>  Шаг и поскоки. Английская народная мелодия.   «Мячики» (прыжки на двух ногах).  Легкий бег. Латвийская народная мелодия.   «Приглашение». Русская народная мелодия.</p>
<p><b>2.Аудиальное развитие</b>  Способствовать чистоте интонирования.  Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p><b>Упражнения</b>  «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес  «Узнай по голосу».</p>
<p><b>3.Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p><b>Упражнения</b></p>

Способствовать развитию тембрового слуха.	Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»
<b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	<b>Упражнения</b> «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.
<b>5.Слушание, восприятие</b> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.	<b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Утренняя молитва». П.Чайковский.  «Детская полька».А.Жилинский
<b>6.Фантазирование</b> Способствовать развитию ритмического слуха.	<b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> «Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя».
<b>7.Распевание, пение.</b> Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.	<b>Песни, попевки</b> «Блины». Русская народная песня.  «А мы масленицу дождедем».Русская народная песня. «Перед весной». Русская народная песня. «Мамин праздник». Ю Гурьев. «Песенка друзей». В.Герчик
<b>8.Пляски, игры, хороводы</b> Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.	<b>Инструментальная музыка, вокал</b> Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия.  «Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот».  Игра «Кот и мыши». Т.Ломова  Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.



<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>  «Утренняя молитва».П Чайковский</p>
---	--

## МАРТ

<p><b>1.Музыкально-ритмические движения</b> <i>Основные движения:</i> ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. <i>Танцевальные движения:</i> своевременно начинать и заканчивать движение.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b>  Ходьба. Любой марш.  Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В.Витлин.  «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.</p>
<p><b>2.Аудиальное развитие</b> Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.</p>
<p><b>3.Развитие чувства ритма, музицирование</b> Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p><b>Упражнения</b>  Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>5.Слушание, восприятие</b> Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Баба Яга». П.Чайковский.</p>

<p>Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.</p>	<p>«Вальс». Д.Кабалевский.</p>
<p><b>6.Фантазирование</b>  <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.  <i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений.  Снятие мышечных зажимов.</p>	<p><b>Упражнения</b>  «Заяц на весенней полянке». Использование бубна.  «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова.  «Снежная баба растаяла».«Март» П.Чайковский</p>
<p><b>7.распевание, пение.</b>  Передать в пении теплый, нежный характер мелодии.  Петь с солистами, изображающих персонажей песни.</p>	<p><b>Песни, попевки</b>  «Мама». Л.Бакалов.  «Про козлика». Г. Струве.  «Песенка - чудесенка». А.Берлин.  «Песенка о гамме». Г.Струве.  «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия.  Частушки.  «У меня ли во садочке» русская народная песня.</p>
<p><b>8. Пляски, игры, хороводы</b>  Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах.  Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу.  Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу.  Знакомить с русскими народными традициями.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b>  Полька «Хлопки».Ю.Слонов.   Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня.   Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель».   Русская народная игра «Тетера».</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b>  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>   «Баба Яга».П Чайковский</p>

мышечных зажимов у детей.

## АПРЕЛЬ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><i>Основные движения:</i> развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</p> <p>Передавать в движении смену частей музыки.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b></p> <p>Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия.</p> <p>«Ветерок и ветер». Л.Бетховен</p> <p>Кружение под руку. Украинская народная мелодия.</p>
<p><b>2.Аудиальное развитие</b></p> <p>Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей.</p> <p>Учить слушать и слышать самого себя.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему?</p> <p>«Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.</p>
<p><b>3.Развитие чувства ритма, музицирование</b></p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>Ритмические цепочки.</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p><b>4.Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«Вырос цветок на поляне». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>5.Слушание, восприятие</b></p> <p>Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение?</p> <p>Обратить внимание детей на два голоса в</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p> <p>«Игра в лошадки». П.Чайковский</p>

произведении.	«Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко.
<b>6.Фантазирование</b> <i>Вербальное:</i> Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. <i>Мелодическое:</i> научить импровизировать, развивать мелодический слух.	<b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.
<b>7.распевание, пение.</b> Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.	<b>Песни, попевки</b> «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г.Струве.
<b>8. Пляски, игры, хороводы</b> Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.	<b>Инструментальная музыка, вокал</b> Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М.Красев.
<b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	<b>Инструментальная музыка</b> «Утренняя молитва».П Чайковский

## МАЙ

<b>1.Музыкально-ритмические движения</b> Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.	<b>Инструментальная музыка, упражнения.</b> «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова.
--	---

<p><b>2.Аудиальное развитие</b> Слышать и слушать самого себя.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)</p>
<p><b>3.развитие чувства ритма, музицирование</b> Повторение и закрепление пройденного материала</p>	<p><b>Упражнения</b></p>
<p><b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p><b>5.Слушание, восприятие</b> Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Вальс».П.Чайковский  «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанец.</p>
<p><b>6.Фантазирование</b> <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Птички на полянке». Использование бубна.  «Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский</p>
<p><b>7.Распевание, пение.</b> Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.</p>	<p><b>Песни, попевки</b> «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара».</p>
<p><b>8. Пляски, игры, хороводы</b> В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, фантазирование.</b> <b>графическое</b></p>	<p><b>Инструментальная музыка</b></p>

Способствовать освобождению подсознания от наслонения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	«Вальс».П Чайковский
---	----------------------

**Ожидаемые результаты программы:**

***Музыкально- ритмические движения:***

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

***Развитие чувства ритма, музицирование:***

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

***Слушание музыки:***

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

***Пение:***

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.

### Задачи музыкального развития воспитанников в подготовительной группе

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыкального развития воспитанников 7-го года жизни

#### СЕНТЯБРЬ

<b>1.Музыкально- ритмические движения</b> Учить детей ходить ритмично и бодро. Различать двух частную форму. Делать четкую остановку в конце музыки. Изменять направление с изменением частей музыки. Совершенствовать у детей плавность движения рук, учить во время исполнения упражнения, не напрягать	<b>Инструментальная музыка, упражнения.</b>  «Марш» Ю,Чичкова.         «Большие крылья», Армянская народная песня «Ласточка».
---	--

и не поднимать плечи. Способствовать развитию творчества детей.	Игра «Всадники – лошадки» К.Орфа.
<b>2.Аудиальное развитие</b> Учить детей слушать и слышать себя.	<b>Упражнения</b> «Ощуди звук» - ребенок напевает знакомую мелодию, после чего должен ощутить, что она разливается по всему телу. «Комочек – тряпочка» - дети собираются, сжимаются, затем полностью расслабляются.
<b>3.Развитие чувства ритма, музицирование</b> Вырабатывать коллективный ритмический слух.	<b>Упражнения</b> Пропевание, похлопывание ритмических рисунков. «Музыкальные шаги» - дети становятся по кругу, передают ритм ногами: ти-ти-та.
<b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	<b>Упражнения</b> «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»
<b>5.Слушание, восприятие</b> Знакомить с произведением. Вызвать эмоциональный отклик на музыку стремительного характера. Предложить детям рассказать о своих впечатлениях. Определить характер произведения и дать его название. Запоминать и узнавать произведение.	<b>Инструментальная музыка, вокал.</b> «Охота» («Сентябрь») П.Чайковского  «Колыбельная Светланы» Т.Хренникова.
<b>6.Фантазирование</b> <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	<b>Упражнения</b> «Лягушка на болоте». Использование бубна.  «Осенние листочки». «Вальс» Г.Свиридова
<b>7.Распевание, пение</b> Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать, обратить внимание на пропевание квинты. Передавать в пении напевный, душевный	<b>Песни, распевки, вокальные упражнения.</b> «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня.  «Ой, вставала я ранешенько». Русская народная песня.



<p>характер мелодии. Предложить самим придумывать образные движения для героев песни.</p> <p>Учить детей петь спокойно, протяжно, не заучивать слова, а попевать словосочетания. Выразить свои впечатления в рисунке.</p>	<p>«Осень». А.Арутюнова</p>
<p><b>8.Пляски, игры, хороводы</b> Ходить хороводным шагом друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других в кругу. Держать осанку. Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять поскоки парами в движении вперед и на кружении легко, изящно. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Согласовывать движения с текстом. Предложить детям придумать движения к песне. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> Пляска «Ах ты, береза», Русская народная мелодия.  Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.  Хоровод «Как пошли наши подружки». Русская народная песня.  Игра с мячом. К.Орф. Игра с мягкой игрушкой. К Орф. Игра «Здравствуйте». Любая двухчастная мелодия.</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>  «Осень» А.Вивальди</p>

## ОКТАБРЬ

<p><b>1.Музыкально – ритмически движения</b>          Учить детей различать двух частную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы.          Учить детей приставлять стопу к стопе, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом.          Выполнять движение легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Двигаться плечом вперед.          Соотносить движения со звучанием различных инструментов.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b></p> <p>«Маршируем». Н.Леви.</p> <p>Приставной шаг в сторону. Немецкая танцевальная мелодия.</p> <p>Боковой галоп. Контрданс. Ф.Шуберта</p> <p>Игра «Всадники и лошадки». К.Орфа</p>
<p><b>2.Аудиальное развитие</b>          Слышать и слушать самого себя.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения.          «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)</p>
<p><b>3. Развитие чувства ритма, музицирование</b>          Способствовать развитию коллективного ритмического слуха. Выкладывать ритм, уметь его произносить и сыграть.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>«Музыкальные шаги».          «Барабанщик»</p>
<p><b>4.Пальчиковая гимнастика</b>          Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнение</b></p> <p>«В гости к пальчику большому»</p>
<p><b>5.Слушание, восприятие</b>          Знакомить с произведением, вызвать эмоциональный отклик. Определить характер произведения.          Определить жанр и характер музыки, обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b></p> <p>«Осенняя песнь» П.Чайковского.</p> <p>«Мазурка» И.Берковича.</p>
<p><b>6.Фантазирование</b></p>	<p><b>Инструментальная музыка. Упражнения</b></p>

<p><i>Графическое фантазирование:</i> отобразить свои впечатления о музыке П.Чайковского «Осенняя песнь» в рисунке.</p> <p><i>Тембровое фантазирование:</i> способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p>«Осенняя песнь» П.Чайковского.</p> <p>«Чайки в море» ( дети голосом изображают крики чаек в разных регистрах)</p>
<p><b>7.Распевание, пение</b>          Чрез русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, знакомить их с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.          Разучить песню, обратить внимание на грустный, .неторопливый характер песни.          Учить выслушивать проигрыш между куплетами до конца.</p>	<p><b>Песни, распевки.</b>          «Пошла млада за водой», «Ах вы, сени»,            «Как пошли наши подружки» русские народные песни.            «Скворушка прощается». Т.Попатенко</p>
<p><b>8.Пляски, игры, хороводы</b>          Способствовать развитию творчеств.          Предложить детям самим придумать движения.          Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Уметь выполнять движения в противоположную сторону.          Учить детей сочетать пение с движением.          Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.          Учить детей ходить в шеренгах простым шагом. Вперед и назад, держась за руки.          Спину держать прямо. Делать легкую остановку на окончание музыкальной фразы.          Передавать в движении плавный, лирический характер песни.          Учить детей быть внимательным, слушать только своего партнера, выделять «голос» своей машины из всех.</p>	<p><b>Инструментальная музыка. Вокал</b>          «Утушка луговая». Русская народная песня.            «Задорный танец». В.Золотарев.            «На горе-то калина». Русская народная песня.            Игра «Плетень». Русская народная музыка.            «Машина и шофер». К.Орф.</p>

<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>  «Русский танец» П.Чайковский</p>
---	---

## **НОЯБРЬ**

<p><b>1.Музыкально-ритмические движения</b> Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Следить за осанкой вторую часть идти тихим, настороженным шагом. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Учить детей различать трехчастную форму. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Учить передавать нежный характер музыки плавностью движений. Выполнять ходьбу враспынную шаг в шеренгу, различные перестроения.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b>  «Марш» Ж.Люлли  «Смелый наездник» Р.Шуман.  Спокойная ходьба. «Этюд». Т.Ломова «Вологодские кружева». В.Лаптев «Прялица» Русская народная песня.</p>
<p><b>2.Аудиальное развитие</b> Способствовать развитию субсенсорности и галографичности, а так же увеличению диапазона у детей.</p>	<p><b>Упражнение</b> «Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.</p>
<p><b>3. Развитие чувства ритма, музицирование</b> Введение графического изображения паузы.</p>	<p><b>Упражнение</b>  Отхлопывать ритм с паузой на 4 / 4.</p>
<p><b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнение</b> «На поляне дом стоит». Повторение ранее разученных игр.</p>

<p><b>5.Слушание, восприятие.</b> Обратить внимание детей во время прослушивания произведения на то, как в музыке звучит топот копыт, звон колокольчиков. Вызвать эмоциональный отклик на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Определить жанр, характер и предполагаемое название. Обратить внимание на плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b> «На тройке» П.Чайковский</p> <p>«Две плаксы». Е.Гнесина.</p>
<p><b>6. Фантазирование.</b> <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха. <i>Мелодическое:</i> способствовать развитию гармонического слуха, учить импровизировать.</p>	<p><b>Упражнение</b> «Узнай по голосу»- дети называют имя, находящегося в кругу, который должен отгадать, кто его позвал. «Досочини мелодию песенки». – музыкальный руководитель пропевает две фразы стиха, затем ребенок сочиняет мелодию к двум другим фразам.</p>
<p><b>7. Распевание, пение</b> Пропеть интервалы на звук «а-а-а». Учить петь спокойно, неторопливо. Отметить плавность, лиричность, широту песни. Инсценировать песню. Учить детей придумывать свои движения в соответствии с текстом.</p>	<p><b>Песни, попевки.</b> «Моя Россия». Г.Струве.</p> <p>«Пестрый колпачок». Г.Струве.</p>
<p><b>8.Пляски, игры, хороводы.</b> Учить детей заводить маленькие кружочки, придумывать новые композиции движений. Учить детей начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить детей в исполнении передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Различать двух частную форму, выполнять поскоки, хорошо ориентироваться в</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал.</b> Общий танец. Русская народная песня «Светит месяц».</p> <p>«Полька» Ю.Чичков.</p> <p>Хоровод. Русская народная песня «Дуня – тонкопряха».</p> <p>Игра «Веселые скачки» Игра «Кино – фото» любая эстрадная мелодия.</p>

пространстве. Придумывать с детьми интересные статичные позы.	
<b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	<b>Инструментальная музыка</b>  «Утро» Э.Григ.

## ДЕКАБРЬ

<b>1.Музыкально-ритмические движения</b> Создать детям веселое, радостное настроение. Учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад. Учить детей создавать выразительный образ. Учить двигаться легко, непринужденно, держа руки на поясе.	<b>Упражнения, инструментальная музыка</b>  «Марш» из к/ф «Веселые ребята», И Дунаевский  «Цирковые лошадки». М.Красев.  «Поскоки» по методике К.Орфа. Любая веселая музыка.
<b>2.Аудиальное развитие</b> Способствовать развитию речи ребенка Развивать диапазон голоса детей.	<b>Упражнения</b> «Прикоснись ко мне» – ребенок стоит с закрытыми глазами, остальные дети проходят и касаются его, после чего он описывает свои ощущения. «Морская волна» - дети на разных звуковых волнах имитируют рокот звуковых волн.
<b>3.Развитие чувства ритма, музицирование</b> Учить детей отхлопывать в ладоши свое уменьшительное имя. Назвать имя по ритмическому рисунку.	<b>Упражнения</b>  Игра в имена. «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».
<b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	<b>Упражнение</b> «Стали гномы гостей приглашать», повторение ранее разученных игр.
<b>5. Слушание, восприятие</b>	<b>Инструментальная музыка.</b>

<p>Познакомить детей с русским обрядом святочного гадания. Обратит внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям определить самим жанр произведения. Определить характер, жанр произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на сказочный, таинственный характер музыки.</p>	<p>«Святки» («Декабрь») п. Чайковский.  «В пещере горного короля» Э.Григ.</p>
<p><b>6. Фантазирование.</b> <i>Вербальное: помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню</i> <i>Ритмическое: вырабатывать коллективный ритмический слух</i></p>	<p><b>Песни, упражнения.</b> «Наша елка». А.Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн. декламировать на разном звуковом уровне разучиваемых песен. «Музыкальные шаги»</p>
<p><b>7. Распевание, пение</b> Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.</p>	<p><b>Песни, попевки.</b> «Наша елка». А.Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн.</p>
<p><b>8. Пляски, игры, хороводы.</b> Учить детей передавать в движении широкий, раздольный характер песни., ходить тройками согласованно, высоко поднимая колени, оттягивая носочек вниз. Учить передавать в движении легкой, плавный, нежный характер вальса. Самостоятельно придумывать перестроения и движения руками. Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Учить детей ходить хороводным шагом по кругу и вращательную, кружиться на топающем шаге. Различать двухчастную форму,</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал.</b> Общий танец. Русская народная мелодия «Вдоль по Питерской».  «Снежинки» любой вальс.  «Полька» Б.Сметана.  Танец «Метелица». А.Варламов.</p>

<p>эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p>Игра «Что нам нравится зимой. Е.Теличиева.</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>  «К радости» л.Бетховен.</p>

## ЯНВАРЬ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения.</b> Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Обратить внимание детей на различный ритм. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Менять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить детей проявлять творчество.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> «Качание рук» Английская народная мелодия.  Переменный шаг. Русская народная мелодия «Белолица-круглолица».  «Кто лучше пляшет». Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>
<p><b>2.Аудиальное развитие</b> Развивать интонационный слух.</p>	<p><b>Упражнения.</b> «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам – бан-ка-бан.</p>



Активизировать мягкие ткани и точки лица.	«Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ.
<b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	<b>Упражнение</b> «Вот козлик рогатый, вот мостик горбатый», повторение ранее разученных игр.
<b>3. Развитие чувства ритма, музицирование.</b> Подобрать картинку к карточке, уметь сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.	<b>Упражнения</b> Работа с ритмическими карточками. Игры «Дирижер», «Гусеница».
<b>5. Слушание, восприятие.</b> Обратить внимание детей на то, как изображен в музыке огонь, предложить детям послушать отрывок из произведения Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыкальное сопровождение. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели., определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышат.	<b>Инструментальная музыка.</b> «У камелька» («Январь»).П.Чайковский.  «Вальс» Г.Свиридов.
<b>6.Фантазирование.</b> <i>Пластическое:</i> уметь проявлять свои ощущения и настроения в движении при слушании музыки. <i>Тембровое:</i> способствовать расширению диапазона и развитию красивого многотембрового голоса.	<b>Упражнения</b> «Снежинки» «Вальс» Г.Свиридов  Чтение стиха А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» в разных регистрах.
<b>7. Распевание, пение.</b> Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солилирующее пение: петь, протягивая гласны звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	<b>Песни, распевки.</b> Распевание: «Кукушка», «Зайчик-зайчик». «Зимняя песенка». М.Красев. «Хорошо рядом с мамой». А.Филиппенко.
<b>8. Пляски, игры, хороводы</b>	<b>Инструментальная музыка, вокал.</b>

<p>На основе знакомых движений, учить детей составлять композицию танца.</p> <p>Учить детей легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги, легкие поскоки с поворотом.. исполнять танец весело, задорно. Поощрять детскую фантазию.</p> <p>Попробовать инсценировать песню.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения( части, фразы различной протяженности звучания.</p> <p>Учить отражать в движении и музыке образы маленьких мышек и кошек. Предложить аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Пляска «Валенки». Русская народная песня.</p> <p>«Полька» И.Штраус.</p> <p>«Как на тоненький ледок», хоровод. Русская народная песня.</p> <p>Игра «Ищи». Т.Ломова.</p> <p>Игра «Кошки – мышки». К. Орф.</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b></p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b></p> <p>«Лунный свет» К.Дебюсси</p>

## **ФЕВРАЛЬ**

<p><b>1.Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение для того, чтобы они выразили в движении боевой характер музыки.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на все ступне с легким пристукиванием на каждом шаге..</p> <p>Учить использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, следить за движениями солиста и</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b></p> <p>Марш «Прощание славянки». В.Агапкин.</p> <p>Легкие прыжки: Этюд. Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом: русская народная мелодия «Из-под дуба».</p> <p>«Танцуй, как я». Любая танцевальная мелодия.</p>
---	--

повторять их на следующую музыкальную фразу.	
<b>2.Аудиальное развитие.</b> Уметь слышать и слушать самого себя.  Способствовать увеличению диапазона.	<b>Упражнения</b> «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. «Наша Таня громко плачет» - пропевать гласные руками.
<b>3. развитие чувства ритма, музицирование.</b> Способствовать развитию ритмического слуха.	<b>Упражнения</b>  Игра «Дирижер», «Аты-баты, шли мышата».
<b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	<b>Упражнение</b> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый»; повторение ранее разученных игр.
<b>5.Слушание, восприятие.</b> Познакомить детей с русским праздником «Масленица», обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Рассказать о военном оркестре. Обратить внимание на оптимистический характер музыки.	<b>Инструментальная музыка.</b> «Масленица» («Февраль»). П. Чайковский.  «Прощание славянки» ». В.Агапкин.
<b>6.Фантазирование.</b> <i>Тембровое:</i> научить чувствовать разнообразие музыкальных красок. <i>Пластическое:</i> научить детей расслабляться, и получать удовольствие от свободы тела.	<b>Упражнения.</b> «Лесная симфония» - изображение звуков природы голосом с применением сюжетной картинки. «Назойливые мухи», «Кошечка у окна»
<b>7. распевание, пение.</b> Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Выразить в пении характер музыкально произведения.	<b>Песни, попевки.</b> «Блины» - русская народная песня; «Перед весной» - русская народная песня; «Нежная песенка». Г. Вихарева. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.
<b>8.Пляски, игры, хороводы.</b> Познакомить с необычным характером и построением танца. Отработать характерные	<b>Инструментальная музыка.</b> Байновская кадрили.

<p>движения рук, научить четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Познакомить со старинным французским танцем. Разучить.</p> <p>Способствовать развитию фантазии у детей.</p>	<p>«Вальс» П.Чайковский</p> <p>Менуэт. А,Моцарт</p> <p>Игра «Воротики»</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b></p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b></p> <p>«Грезы» Р.Шуман.</p>

## МАРТ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Учить сохранять интервал во время бега.</p> <p>Обратить внимание детей на легкий, выющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со звучанием разных инструментов.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b></p> <p>Бег с остановками. Венгерская народная мелодия.</p> <p>Ходьба змейкой. «Куранты» .В.Щербачов.</p> <p>«Делай так, как я играю». К.Орф</p>
<p><b>2.Аудиальное развитие</b></p> <p>Способствовать развитию субсенсорности и галлографичности, а так же увеличению диапазона у детей.</p> <p>Развивать мышцы лица.</p>	<p><b>Упражнение</b></p> <p>«Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.</p> <p>«Настроение» - изображать различные настроения. С внесением иллюстраций.</p>
<p><b>3.Развитие чувство ритма, музицирование.</b></p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p>	<p><b>Упражнения</b></p> <p>Игры «Гусеница», «Паровоз», «Дирижер»</p>

<p><b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнение</b> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?», повторение ранее разученных игр.</p>
<p><b>5. Слушание, восприятие.</b> Обратить внимание детей на трехчастную форму, определить характер произведения. Прослушать произведения, найти различия в этих произведениях. Прослушать произведение без объявления названия и высказать свои впечатления о нем.</p>	<p><b>Инструментальная музыка.</b> «Песнь жаворонка» («Март»). П.Чайковский  «Жаворонок» М.Глинка  «Весело – грустно» Л.Бетховен.</p>
<p><b>6.Фантазирование</b> <i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка. <i>Мелодическое:</i> научить импровизировать, развивать мелодический слух.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Весенние деревья» - передать образ под сопровождение  «Сосульки», «Солнечный зайчик» - дети придумывают мелодии к заданным образам.</p>
<p><b>7. Распевание, пение</b> Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Отметить песенный, озорной характер песни, придумать вместе с детьми интересные движения. Учить различать в песне припев и куплет, выслушивать вступление и проигрыш между куплетами.</p>	<p><b>Песни, попевки.</b> «Солнечный зайчик». В.Голиков. «Долговязый журавель». Русская народная песня. «Дождик, лей на крылечко». Русская народная песня.</p>
<p><b>8. Пляски, игры, хороводы.</b> Учить детей использовать народные танцевальные движения и способы игры на ложках. Закреплять умение различать двух частную форму. Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Закреплять умение у детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения., вовремя включаться в игру,</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b> «Танец с ложками». Русская народная мелодия «Выйду на улицу».  «Полька». А.Спадавеккиа.  Хоровод. Русская народная песня «Как в лесу, в лесу, в лесочке».</p>

улучшать качество поскока и стремительного бега. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Способствовать развитию творчества и фантазии.	Игра «Кто скорее». Т.Ломова «Большие и маленькие машины» К.Орф
<b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	<b>Инструментальная музыка</b>  «Колыбельная». В.Моцарт

## АПРЕЛЬ

<b>1.Музыкально-ритмические движения</b> Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук.	<b>Упражнения, инструментальная музыка.</b>  Ходьба различного характера. Русская народная мелодия «Заплетися плетень».  Упражнение для Рук «Дождик». Н.Любарский.
<b>2.Аудиальное развитие.</b> Уметь слышать и слушать самого себя.  Способствовать увеличению диапазона.	<b>Упражнения</b> «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. «Дождик» - пропевать гласные руками в разных регистрах
<b>3.Развитие чувства ритма и музицирование</b> . Уметь выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте. Уметь сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками. Развивать коллективный ритмический слух	<b>Упражнения.</b>  Ритмические карточки. Игра «Эхо».  Любая простая песенка  Игра»Дирижер».
<b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение,	<b>Упражнение</b> «Две сороконожки бежали по дорожке», повторение ранее разученных игр.

отдохнуть, расслабиться.	
<p><b>5.Слушание, восприятие</b>  Определить характер музыкального произведения. Закреплять знания о трехчастной форме произведения.  Познакомить детей с понятием «вариация», обратить внимание, как разные инструменты передают одну тему.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>  «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский   Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов.</p>
<p><b>6.Фантазирование</b>  <i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.  <i>Вербальное:</i> помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню.</p>	<p><b>Упражнения</b>  «Подснежник». П.Чайковский   «Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З.Команец; «Зеленые ботинки», С,Гаврилов.- пропевание гласных руками.</p>
<p><b>7. Распевание, пение.</b>  Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно.  Познакомить детей с видом русского народного творчества – частушками.  Вспомнить и спеть частушки.</p>	<p><b>Песни, попевки.</b>  «Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З.Команец; «Зеленые ботинки», С,Гаврилов.   Частушки про детский сад.</p>
<p><b>8.Пляски, игры, хороводы.</b>  Закреплять умение выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой. Двигаться плавно, в соответствии с музыкой.  Различать трехчастную форму музыкального произведения и соответственно менять движения.</p>	<p><b>Инструментальная музыка.</b>  Хоровод «Вологодские кружева». В.Лаптев.   «Полька» И.Дунаевский</p>

<p>Уметь перестраиваться из круга в пары, сочетать пение с движением, выполнять движения плавно, непринужденно.</p>	<p>Хоровод «Во поле береза стояла» русская народная песня.</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>  «Приди, весна». В.Моцарт</p>

## МАЙ

<p><b>1. Музыкально-ритмические движения</b> Введение новых вариантов, игровых моментов.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, упражнения.</b> Повторение и закрепление пройденного материала.</p>
<p><b>2. Аудиальное развитие.</b> Помочь ребенку идентифицировать самого себя.  Способствовать увеличению диапазона. К концу года дети должны самостоятельно описывать ощущения, уметь слушать и описывать различные звуки, различать негативные звуки от позитивных; должны понять, что существуют звуки, негативно влияющие на здоровье людей и наоборот; графически, левой рукой, изображать характер слышаемой музыки.</p>	<p><b>Упражнения</b> «Кто я?» - соотносить себя с местом, временем, состоянием.  «Дождик» - пропевать текст стихотворения, показывая гласные руками. Повторение и закрепление пройденного материала</p>
<p><b>3.Развитие чувства ритма, музицирование</b> Закреплять умение аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте.</p>	<p><b>Упражнения</b>  Повторение и закрепление пройденного материала.</p>



<p>Работать с карточками. К концу года дети должны считать ритмические рисунки с паузами, проигрывать их на музыкальных инструментах., играть в ансамбле на два., три голоса, выдерживая свой ритм.</p>	
<p><b>4.Пальчиковая гимнастика</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p><b>Упражнение</b> Повторение ранее разученных игр.</p>
<p><b>5.Слушание, восприятие</b> Предложить детям самим определить характер и форму произведения. Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой, спросить детей, на каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину, почему? К концу года дети должны различать народную и авторские музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение. Дети должны иметь представление о том, что такое опера, балет. Должны знать, кто такой композитор. Хорошо различать двух и трехчастную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Дети должны уметь словесно выразить свое отношение к музыке., уметь фантазировать, музицировать, различать звучание русского народного и симфонического оркестров.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b> «Белые ночи» П.Чайковский.  «Веселый крестьянин» Р.Шуман</p>
<p><b>6.Фантазирование</b> <i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка. <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха, расширять словарный запас характеристики звуков.</p>	<p><b>Упражнения, инструментальная музыка.</b> «Весенняя травка», «Лягушонок»  Охарактеризовать звук (до 10 слов).</p>

	Пропевание слогов: вес-на-вес
<p><b>7. Распевание, пение.</b>  К концу года дети должны петь более слаженно, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения. Протягивать звуки в быстром и спокойном темпе. Правильно брать дыхание – тихо, бесшумно. Петь небольшими группами, цепочкой, с солистами и по показу дирижера. Как усложнение – петь –а капелла. Они должны уметь передавать в пении движение мелодии и интервалы. (терция-квинта). Активно проявлять себя в инсценировании песен. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.</p>	<p><b>Песни, попевки</b>  Повтор репертуара. Песни выпуску в школу.  «Комарочек» русская народная песня.  «До свиданья, детский сад» А.Филиппенко.</p>
<p><b>2. Пляски, игры, хороводы</b>  К концу года дети должны хорошо усвоить танцевальный движения: шаг польки, переменный, боковой галоп, различные движения рук и т.д. уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. Дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках, действовать слаженно в паре, в подгруппах. Уметь передавать в танце его характер.</p>	<p><b>Инструментальная музыка, вокал</b>  Хоровод. Русская народная песня «Жил я у пана»  «Милый мой хоровод» Русская народная песня  Игры по методике К.Орфа.</p>
<p><b>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</b>  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p><b>Инструментальная музыка</b>  «Приди, весна». В.Моцарт</p>

**Ожидаемые результаты программы:**

**Музыкально- ритмические движения:**

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

***Развитие чувства ритма, музицирование:***

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

***Слушание музыки:***

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

***Пение:***

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

## Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

## **Педагогический мониторинг качества музыкального образования по программе «Ладушки»**

Мониторинг качества музыкального образования разработан на основе параметров диагностики программы «Ладушки» (И.Каплунова и И. Новоскольцева).

Систематическое использование контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса музыкального образования, предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.

В мониторинг входит:

- ❖ Педагогическая диагностика на выявление специальных знаний, умений и навыков, развития уровня творческих и коммуникативных способностей воспитанников.
- ❖ Оценка качества промежуточных результатов программы.

### **Анализ и проектирование**

Оценка качества конечных результатов программы музыкального образования, определение проблемных зон, корректировка программы на новый этап развития.

### **Диагностика уровня усвоения основного материала.**

Музыкальное развитие детей осуществляется совместно по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, также используются парциальные программы «Ладушки» **И. Каплуновой, И. Новоскольцевой**, «Музыкальные шедевры» **О. П. Радыновой**, «Ритмическая мозаика» **А.И. Бурениной** и технология «**Элементарное музицирование с дошкольниками**» **Тютюниковой Т. Э.**

Основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, которая базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников – **музыкальные занятия**. Именно они включают чередование различных видов деятельности (пения, ритмики, слушания музыки, игры на детских инструментах) и обеспечивают тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей.

Занятия оказывают несомненное влияние на другие формы организации детей: самостоятельную музыкальную деятельность, интеграцию с другими областями и направлениями программы.

Основным приемом для дошкольников и способом практического освоения материала является игра. Это основная их деятельность, в которой могут иметь место хороводы, песни сюжетно-ролевые, подвижные и музыкально-дидактические игры.

Диагностика уровня усвоения материала по программе проводится два раза в год (октябрь, апрель) в форме группового и индивидуального обследования. Все данные заносятся в таблицу, по которым делаются соответствующие выводы.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале и в конце года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально – ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество
  - а) Песенное
  - б) Танцевальное
  - в) Импровизационное музицирование.

Уровень музыкального развития в каждом виде деятельности определяется 3 уровнями:

Уровень показателя	Параметры
<b>Высокий</b>	Задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи
<b>Средний</b>	Задание ребенок выполнил после оказания словесной помощи в сочетании с действиями предметов
<b>Низкий</b>	Ребенок выполнил задание со значительными ошибками после оказания помощи

**Критерии уровневой оценки  
по всем видам музыкальной деятельности**

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

Виды деятельности	Уровень
<b>Восприятие музыки</b>	<b>Высокий уровень.</b> Ребенок имеет сформированный интерес к музыке, эмоционально откликается на музыку, внимательно слушает до конца музыкальные произведения, знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш). Различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).
	<b>Средний уровень.</b> У ребенка не всегда проявляется интерес к музыке. Он часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения. Знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш), а также выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).
	<b>Низкий уровень.</b> Ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке, не может внимательно слушать музыкальные произведения, неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.
<b>Пение</b>	<b>Высокий уровень.</b> Ребенок проявляет устойчивый интерес к пению. Освоил певческие умения и навыки - пение напевным, протяжным звуком, пение на одном дыхании небольших фраз, чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь один, со всеми, с сопровождением и без него.
	<b>Средний уровень.</b> Ребенок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но ребенок требует помощи.
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует интерес к пению. Певческие навыки и умения не усвоены – неправильная интонация, невыразительное исполнение, не четкая дикция и т. д.
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Высокий уровень.</b> Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять правую ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке.
	<b>Средний уровень.</b> У ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмической деятельности. Достаточно верно овладеет музыкально – ритмическими умениями и навыками, но требуется помощь взрослого.

	<p><b>Низкий уровень.</b></p> <p>У ребенка отсутствует интерес к музыкально – ритмическим движениям. При оказании любой помощи не воспринимает различия в темпе, регистре, динамике, не различает многие танцевальные движения, нет согласованности в исполнении движений под музыку.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p><b>Высокий уровень.</b></p> <p>У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он самостоятельно различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.</p>
	<p><b>Средний уровень.</b></p> <p>У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона при небольшой помощи взрослого.</p>
	<p><b>Низкий уровень.</b></p> <p>У ребенка нет устойчивого интереса к музыкальным произведениям, исполненным на детских музыкальных инструментах. Он не различает звучания бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.</p>

### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Виды деятельности	Уровень
<b>Восприятие музыки</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> У ребенка сформирован устойчивый интерес к слушанию музыки. Он обладает основами культуры слушания музыки. Знает и различает малые жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска). Различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), слышит смену характера в двухчастной форме; воспринимает и понимает изобразительные особенности музыки: музыкальный образ в развитии, средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный, умеренный (динамику ( тихое, громкое, очень громкое звучание), тембр (металлофон, дудочка, бубен, барабан), различает звуки по высоте (септима, секста, квинта).</p>
	<p><b>Средний уровень.</b> Имеет интерес к музыке, желает слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке</p>



	<p>взрослого различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), слышит смену характера в двухчастной форме; воспринимает и понимает изобразительные особенности музыки: музыкальный образ в развитии, средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный, умеренный (динамику ( тихое, громкое, очень громкое звучание), тембр (металлофон, дудочка, бубен, барабан), различает звуки по высоте (септима, секста, квинта).</p>
	<p><b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует интерес к музыке. Он не умеет внимательно слушать музыкальные произведения, отвлекается во время их слушания, путает малые жанры музыки при любой помощи взрослого. Затрудняется различать характер музыки, смену частей, почти не различает отношения музыкальных звуков.</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p><b>Высокий уровень.</b> Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки - выразительно передает в пении изменения в характере, интонации, чисто интонирует отдельные фразы, иногда всю мелодию песни, правильно пропевает ритм песни, четко пропевает слова, умеет петь напевно и отрывисто, уверенно поет один, в хоре, с сопровождением и без него.</p>
	<p><b>Средний уровень.</b> Ребенок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но часто ребенок поет невнятно пропевая слова, неправильно интонирует мелодию и неверно передает ритм песни.</p>
	<p><b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни, не умеет чисто интонировать, не всегда передает точно ритм песни, не использует в пении мимику и жест, дикция часто неправильная, невнятная, не использует в пении мимику и жест.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения</b></p>	<p><b>Высокий уровень.</b> Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, понимает композицию танца, самостоятельно различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены. Самостоятельно передает композицию танца и качественно выполняет движения танца.</p>
	<p><b>Средний уровень.</b> Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, различает характер музыки и движений, понимает композицию танца, различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены при небольшой словесной помощи взрослого.</p>
	<p><b>Низкий уровень.</b> Затрудняется различать характер музыки и движений, при оказании любой помощи трудно осознает изменения движений в зависимости от изменения средств музыкальной выразительности, не достаточно качественно выполняет танцевальные движения.</p>

<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	<b>Высокий уровень.</b> У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно различает длительности и умеет передать их в игре на металлофоне.
	<b>Средний уровень.</b> Ребенок с интересом играет на металлофоне, но требуется небольшая помощь взрослого.
	<b>Низкий уровень.</b> Ребенок затрудняется в исполнении простейшей попевки даже при оказании помощи взрослого.

## СТАРШАЯ ГРУППА

<b>Виды деятельности</b>	<b>Уровень</b>
<b>Восприятие музыки</b>	<b>Высокий уровень.</b> У ребенка устойчивый интерес к музыке, сформированы представления об образной основе музыки, имеющей не только один, но и два музыкальных образа. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Самостоятельно различает и сравнивает музыкальные отношения звуков.
	<b>Средний уровень.</b> Имеет интерес к музыке, желает слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке взрослого различает выразительные особенности музыки.
	<b>Низкий уровень.</b> Отсутствует интерес к музыке. Даже после оказания помощи ребенок слабо проявляет музыкальное воображение, мышление, часто не слышит смены средств музыкальной выразительности.
<b>Пение</b>	<b>Высокий уровень.</b> Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. В пении использует мимику и жесты, умеет правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа.
	<b>Средний уровень.</b> У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он довольно сдержан в эмоциях, недостаточно верно передает средства музыкальной выразительности – требуется словесная помощь взрослого. Затрудняется самостоятельно исполнять песни без музыкального сопровождения.
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Недостаточно хорошо овладел певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, отказывается петь индивидуально. Исполняет знакомые песни не эмоционально.
<b>Музыкально – ритмические</b>	<b>Высокий уровень.</b> Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально – ритмическими навыками и умениями, весь репертуар исполняет самостоятельно и выразительно.

<b>движения</b>	<b>Средний уровень.</b> В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмическим движениям, но он испытывает небольшие трудности при исполнении танца, что преодолевает при словесной помощи взрослого.
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	<b>Высокий уровень.</b> У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку на двух пластинах металлофона, правильно передает ритмический рисунок попевки.
	<b>Средний уровень.</b> У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку на двух пластинах металлофона, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого.
	<b>Низкий уровень.</b> Ребенок не может правильно исполнить простейшую попевку на двух пластинах металлофона даже после оказания любой помощи.
<b>Песенное творчество</b>	<b>Высокий уровень.</b> Умеет импровизировать в вопросной – ответной форме.
	<b>Средний уровень.</b> Испытывает некоторые затруднения в импровизации в вопросной – ответной форме.
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в песенной импровизации.
<b>Танцевальное творчество</b>	<b>Высокий уровень.</b> Умеет придумывать несложный танец на предложенную музыку.
	<b>Средний уровень.</b> Испытывает некоторые затруднения в танцевальной импровизации на предложенную музыку.
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в танцевальной импровизации.
<b>Инструментальная импровизация</b>	<b>Высокий уровень.</b> Может импровизировать на металлофоне вальс и марш.
	<b>Средний уровень.</b> Затрудняется в творческом музицировании и справляется с заданием после помощи взрослого.
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в инструментальной импровизации.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Виды деятельности	Уровень
<b>Восприятие музыки</b>	<b>Высокий уровень.</b> У ребенка сформирован опыт целостного восприятия музыкальных произведений, самостоятельно различает жанры произведений и оттенки настроений в музыке. Различает комплекс выразительных средств.
	<b>Средний уровень.</b> Ребенок может с помощью взрослого выразить свои музыкальные впечатления и различает средства музыкальной выразительности после небольшой подсказки.
	<b>Низкий уровень.</b> Даже после любой помощи взрослого ребенок не может дать образную характеристику музыкальных произведений и не различает средств музыкальной выразительности.
<b>Пение</b>	<b>Высокий уровень.</b> Ребенок проявляет стойкий интерес к пению и освоению новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. Умеет дать правильную оценку своему пению и пению другого ребенка. Исполняет песни выразительно, эмоционально.
	<b>Средний уровень.</b> У ребенка сформирован интерес к пению и освоению новых песен. Правильно исполняет знакомые песни, но при исполнении более сложных оборотов требуется помощь взрослого. Умеет передать нюансы при словесной помощи взрослого. Без сопровождения поет только простые песни.
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Слабо развиты певческие умения и навыки, не умеют выразительно передать характер песни. Отказывается или затрудняется петь без музыкального сопровождения
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Высокий уровень.</b> Ребенок выразительно передает композицию танца, понимая его эмоционально – образное содержание, выделяет средства выразительности и их различные изменения, самостоятельно исполняет танец.
	<b>Средний уровень.</b> Ребенок достаточно выразительно передает композицию танца, понимая его эмоционально – образное содержание, при помощи взрослого выделяет средства выразительности и их различные изменения, но немного затрудняется в самостоятельном исполнении танца.
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<b>Высокий уровень.</b> У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку, правильно передает ритмический рисунок.
	<b>Средний уровень.</b> У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого.

	<b>Низкий уровень.</b> Ребенок не может правильно исполнить простейшую мелодию на металлофоне даже после оказания любой помощи.
<b>Песенное творчество</b>	<b>Высокий уровень.</b> Легко импровизирует на заданный литературный текст.
	<b>Средний уровень.</b> Испытывает некоторые затруднения в импровизации на заданный литературный текст.
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в песенной импровизации на заданный литературный текст.
<b>Танцевальное творчество</b>	<b>Высокий уровень.</b> Проявляет себя в поиске выразительности движений в различных танцевальных жанрах (плясовая, полька, вальс).
	<b>Средний уровень.</b> Затрудняется в поиске выразительности движений в различных танцевальных жанрах (плясовая, полька, вальс).
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в танцевальной импровизации.
<b>Инструментальная импровизация</b>	<b>Высокий уровень.</b> Может импровизировать на металлофоне польку, вальс и марш.
	<b>Средний уровень.</b> Затрудняется в творческом музицировании и справляется с заданием после помощи взрослого.
	<b>Низкий уровень.</b> У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в инструментальной импровизации.

## Основные направления в работе с воспитателями

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Составление фонотеки в группах.
- 1 раз в месяц - тематическая лекция о композиторе, эпохе, музыкальных направлениях.
- Подготовка досугов
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей.
- Помощь в изготовлении нетрадиционных звучащих инструментов.
- Консультирование воспитателей по организации предметно — развивающей среды.

Содержание	Формы работы	Дата
<p>1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смотр-конкурс музыкальных уголков.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Педагогический совет Пед. час Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что должны знать и уметь ваши дети»</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор музыкального репертуара</li> </ul>	<p>Круглый стол  Консультация Папка - раскладушка</p>	<p>Октябрь</p>
<p>3. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Музыкальные шедевры»</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Индивидуальная консультация Консультации Папка - раскладушка</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>4. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль ведущего на празднике.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Консультация Пед. час Групповая консультация</p>	<p>Декабрь</p>
<p>5. Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование дидактических игр в группе.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> </ul>	<p>Пед. час Групповая консультация</p>	<p>Январь</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### Формы работы

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- «Семейные вечера» «Играй гармонь», «Русская народная песня», «Посиделки».
- Введение традиций: «Всей семьёй в театр», «Мир семейных увлечений», «Ищем семейные таланты», «Папа, мама, я — поющая семья», «Домашние фантазёры».
- Создание домашней фонотеки.
- Консультации по аудиальному развитию детей и родителей.



## **Информационно-ознакомительные формы**

1. Посещения праздников и развлечений родителей детского сада
2. Открытые просмотры занятий и других видов деятельности
3. Дни открытых дверей
4. Видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»
5. Выставки детских работ
6. Фотовыставки, фотоколлажи
7. Информационные проспекты
8. Буклеты.

## **Информационно-просветительские формы**

1. Информационные стенды
2. Папки-передвижки
3. Тематические выставки
4. Мини-газеты
5. Памятки
6. Буклеты

### Библиографический список:

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
2. Матвеева Р. Анализ парциальных программ музыкального развития»
3. Лобова А.Ф. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург,1998.
4. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
5. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
6. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
7. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000
8. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада.- М., 2001
9. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
10. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003
11. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
12. Теряева С.В. Доверьяйкина планета. Комплексно-целевая программа. Тюмень 2006.
13. Дошкольное образование. №6. М., 2002.