

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка
«Детский сад №23» с. Камень-Рыболов Ханкайского муниципального района

**Рабочая программа педагога ДООУ с учётом
Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования
(старшая группа, 5-6 лет).**

**Составлена на основе примерной основной общеобразовательной
программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

Старший воспитатель: Чехун Л.Ю.

2015 г

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.
3. Перспективное планирование по образовательным областям
4. Пример региональной модели перспективного планирования
5. Коррекционная работа. Работа с родителями.
6. Система мониторинга
7. Результаты освоения программы
8. Учебно-методическое сопровождение
9. Список литературы

Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного

отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преимущественности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Холодный период года

Режимные моменты	Старшая 5-блет
Приём, осмотр, игры, дежурство	
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	
Подготовка к занятиям	
Занятия	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	
Возвращение с прогулки, игры	
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	
Подготовка к полднику, полдник	
Занятия, кружки, развлечения	
Игры, труд, индивидуальная работа	
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	

Тёплый период года

Режимные моменты	Старшая 5-блет
Утренний приём, игры	
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	
Занятия на участке	
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	
Подготовка к полднику, полдник	
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	

**СЕТКА-РАСПИСАНИЕ
КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ
ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Старшая группа, 2015\2016 учебный год**

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательное развитие - формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Музыка (худ. эстетическое развитие)	Познавательное развитие - формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическая культура (физическое развитие)	Познавательное развитие- формирование целостной картины мира; Художественное творчество. Музыка (худ. эстетическое развитие).	Речевое развитие. Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка, аппликация). Физическая культура	Чтение художественной литературы. (речевое и худ. эстетическое развитие) Художественное творчество (рисование)

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;

- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Старшая группа, 2015/2016 учебный год

Сентябрь

1-я неделя

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	1	2	3	4	5	6
1	<p>• Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>• Речевое развитие (коммуникативия)</p> <p>• Музыка. Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>• В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга.</p> <p>• Наши игрушки: кошка, собака, лиса.</p> <p>• «Зайнышка» (исполнение русской народной песни на металлофоне)</p>	<p>Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуру за окном...» и прослушивании мелодии русской народной песни «Зайнышка»; знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>						

	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов, ориентировка в пространстве. • «Домик с окошком» (конструирование). • «Стоп!» (подвижная игра) 	<p>С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, жажошем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>	<p>Картинки для счета: 10-12 кирпичиков, 2 призма, 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; утеноч-игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»; педагогический образец домика для утенка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. 3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (увоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «аверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка пространстве, ориентировка на листе бумаги 4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, 1 право?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек). 7. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешка наравится в домиках»
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки осени. • «Картинка про лето» (тематическое рисование). • «Осень споем» (исполнение песни с музыкальными движениями) 	<p>Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете</p>	<p>Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песни «Осень споем» (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень споем» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лето о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каки насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на дугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» Орлова. 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на дугу)

	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение рассказа за). • Лепим грибы (работа с пластилином). • «За грибами» (подвижная игра) 	<p>Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); глина, доски; портрет Л. Н. Толстого; текст рассказа «Лев и собачка» Л. Н. Толстого; педагогический образец вылепленных грибов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка». 2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: - Как чувствва вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше всего? - Каково было поведение собачки, льва? - Что произошло после смерти собачки? 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). 4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). 5. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы.. (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие») • Художественное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.» 	<ul style="list-style-type: none"> • Наши игрушки: легковая и грузовая машины (описательный рассказ по теме из личного опыта). • «Яблоныя с золотыми яблоками» (рисование по образцу) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоныя»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изображениями детской игровой деятельности (рисование яблоны с золотыми яблоками)</p>	<p>Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины - для описания; корзина; рисунки яблоны; муляжи яблок, яблоны в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги; иллюстрации с изображением сказочных яблоны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно убойрай старательно». 2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек -легковой и грузовой машин; составление описательного рассказа об игрушках. 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблок зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, форм вишенки, яблоки? - О каких яблоныях говоритса в сказке? 5. Продуктивная. Рисование яблоны с золотыми (волшебными) яблоками
5					

2-я неделя

<p>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; (интегрированное направление о.о. « Речевое развитие», Социально – коммуникативное развитие».</p> <p>• Музыка (о. о. Художественно – эстетическое развитие».)</p>	<p>• Мое имя.</p> <p>• «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»).</p> <p>• «Андрей-воробей» (исполнение русской народной прибаутки)</p>	<p>Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; ориентируется в пространстве (определяет правую и левую сторону);</p> <p>• «Андрей-воробей» может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходе лета при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</p>	<p>Картинки с изображением лета и осени; карточки пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой)</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Интонирование имени с по-мощью личных эмоций при наглядной опоре на кар-точки-пиктограммы.</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об именах т-вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вас называют родители дома? - Как ласково назвать друга? - Как называют маленького ребенка и взрослого человека? <p>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одну звуке.</p> <p>5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p>
---	---	--	---	--

<p>2</p>	<p>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие: физическая культура</p>	<p>• Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). • «Стрекоза» (подвижная игра)</p>	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала)</p>	<p>Мягкая игрушка Винни Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов, мешочек; отрез разноцветной ткани 1 x 2 м («коввер-самолет»); счетные палочки, пластилин, семена яблочк. крылатки ясени (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> А) Игры: «Путешествие на ковче-самоле (сюжетно-познавательная), «Передай мяч (с героями сказки «Три медведя»)» (дидактическая с двигательными элементами). Б) Подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветочках садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, Эта стрекоза в облаках летает... А эта - отдыхает... 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Учимся считать» (стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Вправо-влево, правой рукой левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве). 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление стрекозы из природного материала. 5. <i>Продуктивная.</i> Выставка поделок</p>
----------	---	---	--	---	--

<p>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира;</p> <p>• Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,музыка.</p>	<p>• Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.</p> <p>• Аquareльные краски и их использование (знакомство с акварелью).</p> <p>• «Осень, милая, шуруши» (исполнение песни)</p>	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шуруши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)</p>	<p>Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шуруши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти</p>	<p>1. <i>Игра</i>. Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская</i>. Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам).</p> <p>3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушан (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувиш</p> <p>4. <i>Музыкально-художественная</i>. Исполнение песни «Осень, милая, шуруши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Целенаправленная работа певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения.</p> <p>5. <i>Познавательно-исследовательская</i>. Расматривание акварельных красок.</p> <p>6. <i>Коммуникативная</i>. Беседа с элементарным объяснением и демонстрацией способов рисования - прима-квиване, проба краски на палитре, получение светлого тона и т.</p> <p>7. <i>Продуктивная</i>. Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания.</p> <p>8. <i>Познавательно-исследовательская</i>. Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой</p>
---	---	--	--	---

3

<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (интеррация) Чтение художественной литературы. • Художественное Творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. • «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация). • «Капли дождя» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шулъжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, вы-сказывает свою точку зрения</p>	<p>Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей</p> <p>ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательнo-исследовательская. Рассматривание веточки рябины; анализ примет осени на этой основе. 2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского) 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: <ul style="list-style-type: none"> - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью? 4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя». 5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шулъжика «По грибы старик собрался». 6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Кто ходил в лес за грибами? - Какие съедобные грибы вы знаете? - Что вы знаете о ядовитых грибах? - Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? 7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). 8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»
--	---	---	--	--

4

<p>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</p> <p>• Художественное творчество: рисование.</p> <p>Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».</p>	<p>• «Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»),</p> <p>• «Поезжай за моря-океаны» (заучивание стихотворения М. Исаковского).</p> <p>• «Чебурашка» (рисование по образцу)</p>	<p>Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песни о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение</p>	<p>Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка-игрушка; карточки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям</p>	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень». Чтение. Прочтение стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит». Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: <ul style="list-style-type: none"> Что растет на лугу? Как называются цветы? Почему кругом светло? Какой воздух? Каким «золотом облиты» листья? - Кто живет на лугу? Чтение. Прочтение стихотворения Э. Фелдоровской «Осень на опушке...». Коммуникативная. <ul style="list-style-type: none"> А) Беседа по содержанию стихотворения Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени? Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень». В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». 6. Музыкально-художественная. Слушан и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шинского, сл. Э. Успенского). 7. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталям «Чебурашка». 8. Продуктивная. Выставка работ
5				

3-я неделя

<p>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<p>• Семейные традиции. • «Умей обожждать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). • «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество)</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связано, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жиглина), сопровождая свои действия речью</p>	<p>Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудио- запись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жиглина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обожждать»</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Знакомство с фотовыставкой «Загляните семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Бабушкин сундук». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жиглина). Цель: развитие музыкального слуха. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обожждать». 6. <i>Коммуникативная.</i> А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупредила его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку? Б) Пересказ сказки</p>
<p>1</p>				

<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование;. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Строим многоэтажный дом (конструирование). • «Кто где живет?» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков</p>	<p>Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица»</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотношение количества предметов двух групп.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».</p> <p>3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица».</p> <p>4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев</p>
----------	---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Огородная страна (сказочное путешествие). • Цветок космех (рисование цветов). • «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чуде: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова)</p>	<p>Загадки: огородное пугало; цветки космех двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образцы педагогического рисунка космех; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, те капуста, Там клубничкой пахнет вкусно, козла туда, друзья. Нам никак пускаться нельзя. (Огород.) 2. Коммуникативная. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чуда. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинов; Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательно-исследовательская. Расматривание цветков космех с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. 8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу
3				

4	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы. Художественное творчество (летки, аппликация). Фигурная культура (Интеграция о.о «Речевое», «Художественно – эстетическое», «Социально – коммуникативное» развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой). Лепка фруктов. «К своему флажку» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузяка»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов)</p>	<p>Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя». 2. Чтение. Прочтение сказки, беседа по содержанию: - Как зовут главного героя? Понравился вам Кузя или нет? - Что произошло с Домовенком? 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Познательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. 5. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- рисование Интеграция образовательных областей и их направлений. 	<ul style="list-style-type: none"> «Вежливые слова» (тематическое рассказывание). «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). «Что ты больше всего любишь рисовать» (рисование по замыслу) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это слово ключик..», интересуется изобразительным творчеством</p>	<p>Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожайуйста, спасибо. 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры. 3. Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). 4. Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать». 5. Коммуникативная. А) Рассказы авторов о своих рисунках. Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?

4-я неделя

<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . • Художественно – эстетическое развитие: музыка Интеграция образовательных областей и их направленний. 	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйство семьи. • «Березовая роща» (рассматривание картины И. Левитана). • «Антошка» (исполнение песни) 	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шайнскокого, сл. Ю. Энтиня); рассказывает о членах своей семьи, о распрелении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и ноты песни «Антошка» (муз. В. Шайнскокого, сл. Ю. Энтиня)</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместности труда в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из сказки «Теремок». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шайнскокого, сл. Ю. Энтиня). Цель: отработка певческих навыков. Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща». 4. Коммуникативная. Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? Как художник изобразил березы, траву? Какие чувства вызывает у вас эта картина?</p>
<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Группы предметов. Чет. • «Бабочка» (изготовление поделки из природного материала). • «Ловим бабочек» (подвижная игра) 	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов)</p>	<p>Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур: сачки, воздушные шары; природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока</p>	<p>1. Познавательное-исследовательская. Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. 2. Игровая. Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности). 3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек». 4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природного материала</p>

3	<p>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка.</p>	<p>• Русская народная культура. • Украшение платочка ромашками (рисование красками). • «Три медведя» (исполнение попевки)</p>	<p>Выражает положительны́е эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На заваulinках, в светёлке...» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассказывает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется</p>	<p>Картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 х 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения «На заваulinках». 2. Коммуникативная. А) Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении. Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. 3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование расписных платочков. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали?</p>
4	<p>• Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие; чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура</p>	<p>• Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация). • Работаем на графдеке(подвижная игра)</p>	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной игре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»</p>	<p>Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрация к сказке «Серебряное копытце»; круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей</p>	<p>1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? - Расскажите о героях сказки - о старике, о Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них? 2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ?</p>